

ON



JAVIER COLINA, JAZZ CON GENIO

Gente Bernabé Tierno: "En tiempos de crisis podemos ser felices" | Moda Cibeles
Madrid Novias, todo para casarse | Salud Mononucleosis: besos enfermos | Belleza Pelos de primavera | Rutas Cómico en la capital de Europa | Gastronomía El bacalao, pesca y alimentación | Televisión Chiloe, de viaje por el mundo con ETB



► Miembros del equipo del programa en Cabo Norte, a siete grados bajo cero.



► Curiosos y un cámara en India.

'Chiloe'

La vuelta al mundo con ETB

MAÑANA, RECORRIDO POR BOGOTÁ CON EL INICIO DE LA NUEVA TEMPORADA DE 'CHILOE' EN ETB-3. Y EL PRIMER DOMINGO DE JUNIO SE EMITIRÁ EL PROGRAMA CINCUENTA. [TEXTO: R. LAKUNZA]

En *Chiloe*, el programa de viajes de ETB que inicia mañana su quinta temporada, no repiten ningún destino y aprovechan los recursos turísticos que ofrecen los distintos países del mundo. Los reportajes muestran costumbres, ciudades, gastronomía y un universo tan diferente como rico. De la mano de Alberto Arizkorreta, su director, viajamos al interior de *Chiloe*.

"Elegimos el país al que vamos a ir investigando los recursos que nos ofrece y las

posibilidades turísticas que tiene para ser promocionado en Euskadi. Miramos qué alternativas nos dan las distintas oficinas de turismo para soportar el viaje de un equipo de grabación", afirma.

El equipo de *Chiloe* lo componen Jeremie Delaveu, Jokin Etchevarria, Idoia Ganberri, José Mari San Sebastián y Aintzane Pérez del Palomar. En el programa hacen las previsiones de viaje con un año aproximadamente de anticipación. Una de las premisas es no repetir destino: "En Francia hemos estado tres veces, pero en diferentes sitios: la

Bretaña, el Loira y la Rivera. En Flandes hemos estado dos veces, pero sin repetir localizaciones. Hasta la fecha hemos recorrido unos treinta y cinco países y en el mundo hay sobre doscientos", dice Arizkorreta.

DEBERES HECHOS

El equipo viaja con las cosas muy claras: "Llevamos un preguión y las escaletas de rodaje, porque lo hemos trabajado todo previamente con la oficina de turismo del país al que vamos a ir. Así hemos ido trabajando y estamos satisfechos de los resultados que hemos conseguido", añade.

Aunque viajar puede ser una aventura, *Chiloe* no responde al planteamiento de un programa de aventuras. "Nos-

otros elegimos un país y lo mostramos. Enseñamos una parte de lo que puede ser". El estándar de viaje es de cuatro días por país, y quien pudiera pensar que el equipo que dirige Arizkorreta se va de vacaciones está equivocado: "Trabajamos muchas horas al día cada vez que salimos, y aprovechamos para hacer dos programas distintos en el mismo viaje. No descansamos y tratamos de exprimir el tiempo todo lo que podemos".

Los miembros de *Chiloe* dejan pocas cosas a la improvisación y tienen un plan de rodaje casi milimetrado: "Nos lo puede alterar el clima o que nos coja por sorpresa algo que no hemos previsto y nos obligue a parar el trabajo, pero habitualmente cumplimos el



► El equipo de 'Chiloe', junto a una patrulla de montaña en Noruega.

guión establecido a rajatabla”, dice Arizkorreta, quien señala que el equipo está siempre en tensión cuando viaja: hay que cumplir los planes previstos, adaptarse al guión que han realizado antes de salir y rehacerlo a veces ante los imprevistos.

A pesar de lo que puede parecer, para ninguno de los miembros del equipo estos viajes suponen un descanso ni tienen mucho tiempo para disfrutar de los hoteles, en ocasiones de lujo: “Sólo vamos a dormir, y muchas veces sólo por unas pocas horas al día. Viajamos para trabajar y para mostrar a los vascos los países y lugares más interesantes del planeta. Vacaciones es otra cosa”, afirma el director.

TRES EMISIONES

Cada programa ultimado le reporta a ETB tres emisiones: ETB-3 da los programas en estreno y hay repeticiones posteriores en ETB-2 y ETB-1. Alberto Arizkorreta señala que el espacio es una producción propia de la cadena y que no hay agentes externos. “Chiloe cuenta con un presupuesto ajustado que tratamos de com-►



► Jeremie Deleveu, el cámara.

Hasta ahora, 'Chiloe' ha recorrido cerca de 35 países

Bogotá abre la quinta temporada

Mañana domingo, a las 21:00 horas, en ETB-3, comienza la quinta temporada de *Chiloe*. Alberto Arizkorreta y su equipo proponen al espectador una visita a Bogotá, capital de Colombia. Un espacio de 27 minutos mostrará, entre otros encantos, las casas coloniales de la ciudad: “Ocupan una zona muy extensa de la capital colombiana. En ningún país hemos visto semejante extensión de casas coloniales tan bien conservadas”, dice Arizkorreta. La Candelaria, lugar donde se ubican, es el centro histórico de la ciudad, uno de los mejor preservados de toda Latinoamérica. Ha atraído a artistas, escritores e intelectuales en general, que han llenado el sector de teatros, bibliotecas y universidades, en armonía con la gran reputación cultural de Colombia en el mundo de habla castellana. Los visitantes pueden ver allí las casas con sus ventanas enrejadas, portones tallados, techos de tejas rojas y aleros. El equipo regresó impresionado también por la acogida humana que recibió.

Cabo Norte para celebrar el programa 50

El 7 de junio, programa número 50, *Chiloe* mostrará la zona más septentrional de Europa, Cabo Norte. El director señala que es un lugar de extraordinaria belleza: “La grabación la hicimos en pleno invierno, aunque no en los días más fríos. Estábamos a unos siete grados bajo cero. La semana anterior estuvimos a unos 35 bajo cero, así que nos libramos de lo peor. En la historia del programa es, sin duda, el viaje más frío que hemos hecho”. El recorrido que ofrecerá al espectador este programa especial tiene mucho de aventura: trineo con perros y pesca del cangrejo real en unas aguas que están a dos grados bajo cero. “Para ellos son situaciones normales, pero para nosotros no”, dice Arizkorreta. Para comparar, el equipo ha realizado últimamente viajes a Isla Mauricio y Taiwan, con temperaturas de 35 grados y una humedad del cien por cien. “Generalmente estudiamos las previsiones del tiempo que va a hacer en cada país para adecuarnos a lo que acontece en cada zona”, dice el director.

►plementar con las oficinas de turismo de cada país”, añade. Este último apoyo es imprescindible para hacer llegar a los espectadores imágenes de casi todos los rincones del mundo.

Pero ¿qué les impresiona a estos reporteros que han hecho de los viajes su trabajo?: “Siempre la gente, y el qué depende de dónde vayas. Si vas a Asia todo es muy diferente, la cultura, cómo visten, cómo comen, el idioma. En Sudamérica nos acerca el idioma, pero a nada que hablas con ellos y escarbas un poco también te sorprende mucho su cultura. Bueno, y hay países, como Venezuela, donde también te llaman mucho la atención los paisajes”.

El equipo que dirige Alberto

Mañana comienza en ETB-3 la quinta temporada

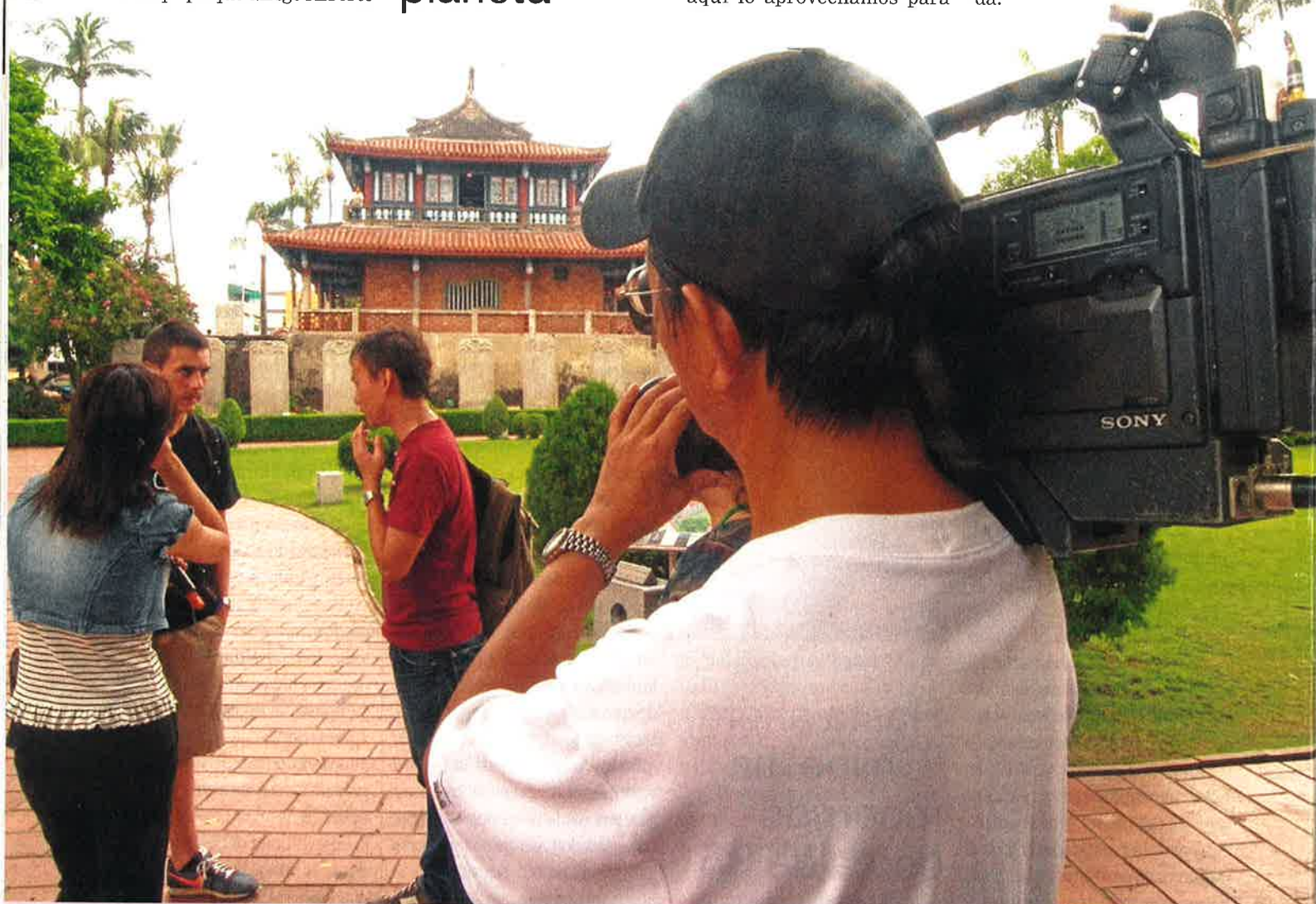
El equipo de 'Chiloe' ya ha dado varias vueltas al planeta

Arizkorreta ha dado ya varias vueltas al mundo. “No hemos medido los viajes, pero en estos años hemos hecho miles y miles de kilómetros. No sabría decir cuántos, pero hemos dado varias veces la vuelta al planeta, eso seguro”.

El equipo procura hacer un viaje al mes, y en cada salida, salvo excepciones, realiza dos reportajes. “De esta forma aprovechamos las horas de vuelo y también rentabilizamos los recursos. Después, procuramos estar en casa quince días como mínimo, aunque también hay ocasiones en que nos vamos al cabo de una semana, depende de cómo vaya la planificación. Eso sí, el tiempo que estamos aquí lo aprovechamos para

dejar montados los programas y trabajar desde dentro con el material bruto que hemos recogido durante la salida”.

Si algo puede sorprender realmente al visitante de un país lejano es la gastronomía. “En algunos lugares la comida puede resultarte exótica, diferente, pero te adaptas más o menos bien. En Corea reconozco que fue más difícil. No digo que no sea una comida sana, pero es muy distinta a la que tenemos aquí”, dice Arizkorreta. El equipo tuvo la oportunidad de probar gusanos asados: “Si cierras los ojos y los comes sin más no están mal, tienen cierto gusto entre salado y dulce”, recuerda.



► Una televisión taiwanesa entrevista a Jokín, el presentador del programa de ETB. El equipo sufrió temperaturas de 35° y humedad del cien por cien.